

NOTA DE PRENSA

Al otro lado del contrabando, la primera película documental sobre la labor del Servicio de Vigilancia Aduanera frente al tabaco ilegal

Al otro lado del contrabando está llamada a ser la primera película documental que aborde la historia del servicio marítimo de Vigilancia Aduanera, un cuerpo policial perteneciente a la Agencia Tributaria que desempeña su labor por tierra, mar y aire. Este proyecto, patrocinado por Altadis e impulsado y producido por el funcionario del S.V.A, Alejandro Cardoso, acaba de lanzar una campaña de *crowdfunding* en la plataforma de micromecenazgo [Verkami](#) para contribuir a hacer realidad el largometraje.

La cinta mostrará la evolución de esta policía especializada en su lucha frente al contrabando desde sus orígenes hasta nuestros días, un relato que contará con testimonios muy valiosos como el de algunos veteranos del Servicio de Vigilancia Aduanera. El documental mostrará además abundantes imágenes de archivo que poseen diferentes instituciones implicadas en la lucha frente al contrabando.

El equipo se ha trasladado a varios puntos de la geografía española – Alicante, Murcia, Algeciras, Madrid y Galicia – para contar de primera mano esta historia y concienciar así a la sociedad de la lacra que supone el contrabando de tabaco. El presupuesto para el desplazamiento a estas localizaciones ha motivado emprender la citada [campaña de micromecenazgo en Verkami](#), y quienes se animen a poner su granito de arena recibirán a cambio distintas recompensas según el aporte donado para materializar el proyecto.

Un gran elenco tras las cámaras

Las imágenes y los testimonios que se mostrarán durante este documental quedan bajo la coordinación de un gran equipo reunido tras las cámaras para la ocasión.

Así, junto a la citada labor de producción y guionización de Alejandro Cardoso, funcionario del SVA, la película documental cuenta con la dirección artística de Carolina Madrid, Premio Nacional de Periodismo de 2018 en su país (Venezuela) y la reconocible voz en off de Elena Merino, quien ha colaborado en numerosos espacios tanto de radio (La Rosa de los Vientos, Tras los límites o La puerta secreta) como en televisión (Noches de Misterio o Cazando Fantasmas, de RTVE).

Junto a ellos, la productora Bmovie Projects será la encargada de la parte técnica para dar vida a este proyecto que lleva rodando ya varios meses.

Miguel Ángel Martín Esteban
Director de Comunicación

miguelangel.martinesteban@es.imptob.com

Tel. +34 91 360 90 00

www.altadis.com

